

## Warszawski

### NOWOŚCI WARSZAWSKIE.

JW. Jenerał-Porucznik, Adjutant J.C.M. Dy-  
midow, przybył do *Warszawy*.

Onegdaj zakończyła doczesne życie, na 60-  
nie nieodstępnych dzieci i wnuków w 60-roku  
wieku, ś. p. WJPani Teresa z Kornelów *La-  
fontaine* pozostała wdowa po ś. p. Leopoldzie  
*Lafontaine* niegdyś Konsyljarzu Nadwornym  
przy dworze Stanisława Augusta Króla  
Polskiego, później Proto-Medyku Wojsk Xtwa  
Warszaw: Najlepsza matka, dobra przyjaciółka  
i obywatelka, zgon jej napełnił smutkiem ser-  
ca wszystkich którzy ją znali i wyciska dzy  
wdzięczności nieszczęśliwych i ubogich, któ-  
rych była pociechą. Spoczynek Jej popiołom!

Wiadomo z licznych śladów historycznych, że  
w dawniejszych wiekach, w wielu miejscach na  
ziemi Polskiej, szczególnie zaś w *Irakow-  
skiem*, *Poznańskiem* a nawet *Mazowieckiem*  
istniały *Winnice*, z których wino wytłaczano,  
lecz wielokrotnie przez napady *Tatarów* i  
pustoszące w owych wiekach wojny będące niszczo-  
ne, w końcu całkowicie zostały zaniedbane.  
Gdy teraz skutkiem troskliwej staranności o-  
piekunczego Rządu żadno prawie gatęć prze-  
mysłu nie jest zaniedbaną, nieprzepomniano  
w wielu miejscach kraju i z prowadzonych z za-  
graniczy latorośli *winnych* czynić doświadczeń,  
a założona w ogrodzie Rząd: War: na spadzi-  
ści wzgórza w otwartym miejscu *winniczka*,  
chociaż dopiero od 2 lat są do niej sprowadzo-  
ne z *Francji* latorośle, tak obfity plon wydała,

że z pozostałych od nżycia gron, wytłoczony  
na probę *moszcz* 36 garcy przyniosł. Lubo  
zaś gatunek wino co do swej dobroci dopiero  
po zupełnem wyrobieniu około miesiąca *Mar-  
ca* przyszłego roku da się ocenić, przecież  
przyjemność i dobroć *moszczu*, czyni nadzie-  
ie, że wino z niego będzie bardzo dobre.

W tych dniach, po 4 letniej niebytności, po-  
wrócił do *Warszawy* nasz rodak *Adam Idź-  
kowski*. Ukończywszy nauki w *Krölew: War-  
szaw: Uniwersytecie*, w r. 1823 otrzymał on  
stopień Magistra Architektury i miernictwa, i  
zaraz uczynił piękną nadzieie o swoim talen-  
cie, przez projekta, tyżące się budowy nowe-  
go i odnowienia starego Teatru stolicy naszej,  
które w rysunkach na wystawie publicznej z u-  
podobaniem oglądano. Uspobiwszy się do-  
statecznie na polskiej ziemi, chciał widzieć tę  
piękną wzory Architektury, o których słyszał  
swoich Nauczycieli z uniesieniem mówiących  
a które starożytność w puściznie zostawiła kra-  
iom *Włoskim*; chciał oraz poznać najpier-  
wszych Mistrzów w Architekturze, któremi dziś  
oświecone narody *Europy* zaszczycają się. U-  
dał się on naprzód do *Włoch*, gdzie przez 2 lata  
podróżując, poznał dzieła sztuk pięknych dawne-  
go i nowego *Rzymu*; przypatrzył się z popiołów  
wygrzebanej *Pompei*, obejrzał sławne świąty-  
nie w *Pest*, z tamtej strony *Neapolu* znajduje się.  
Odbił kosztowną i mezołną podróż na około  
*Sycylii*, gdzie są, może najwięcej zadziwia-  
jące i najlepiej zachowane budowle starożytne.



Przeięty zapałem na widok tyłu pięknych wzorów, które iemu dawne i teraźniejsze Włochy przedstawiły, i na tych wzorach ukształciwszy swój smak, udał się do *Paryża*, i tam pod najbieglejszemi Mistrzami słuchał kursów wykładanych w Akademji sztuk pięknych, iako też w sławnej Szkole Politechnicznej, do której Rząd Najmilszego Króla Polskiego, wstęp dla jego wyednał. Chciał następnie przekonać się naocznie, na jakim stopniu stoi Architektura w *Anglii*, która dziś berło przemysłu trzyma, i w tym celu w samym *Londynie* zabawił przez miesiąc kilka; a w powrocie do ojczyzny, zwiadził sławne Zakłady sztuk pięknych w *Berlinie*. We *Florencji* Akademja sztuk pięknych policzyła go w rządzie swoich członków, i jeszcze bawiącemu za granicą przyśłała patent na ręce Kommissji Rząd: Wyznań Rel: i Oświecenia. Dzienniki naukowe Warszawskie umieszczały częste opisy zagranicznych krajów we względzie Architektury; a chociaż skromność ukrywała przed Publicznością nazwisko ich Autora, dowiedzieliśmy się jednak, iż te opisy są piórem P. Jdźkowskiego. Niewątpimy że P. Jdźkowski będzie się starał przełać w duszę młodych Polaków ten zapał do sztuk pięknych, którym sam został przeięty, na widok tyłu dzieł najpierwszych gienjuszów dawnych i teraźniejszych, że przeniesie do Polskiej Architektury ten smak czysty i razem prosty, który uwielbiamy w dziełach starożytnych, że przyczyni się do ubrania w piękne budowle tak stolicy naszej iak i innych miejsc, że ziści nadzieie które oświecona publiczność powzięła o jego talencie jeszcze przed jego naukową podróżą.

Wczoraj było ciepła stopni 13.

#### NOWOŚCI ZAGRANICZNE.

Na teraźniejszym publicznym wystawieniu różnych płodów przemysłu i kunsztów w Lu-

wrze w *Paryżu*, znajdował się, między innemi, model mostu na drutach mający 70 metrów długości, a 7 i pół szerokości, którego budowa była bardzo elegancka. Według tego modelu wystawiony został niedawno most na jednej z rzek w Departamencie połud: W pierwszym doświadczeniu z tym mostem dla przekonania się czy mocno zbudowany, włożono 100,000 kilogramów ciężaru, a potem stanęło na moście 1200 ludzi, poczym przekonano się, że most nigdzie nie był nadwergężony. — Niedawno skradziono w *Londynie* ze stajni Lorda *Mandewil* kilkanaście pięknych koni powozowych i wierzchowych. Mimo najostrzejszego śledztwa policji, nie można było wynaleść złoczyńców, którzy nazajutrz w nocy z obok będącej stajni brata tegoż Lorda wykradli wszystkie konie. — Według zdania prawników Amerykańskich, Kapitan okrętu ma utracać prawo do żeglugi morskiej, jeżeli się oddał nałogowi pijaństwa. — W roku zeszłym sądzono w *Norwegji* 523 spraw kryminalnych, do których należało 863 osób, to jest: 704 mężczyzn, a 159 kobiet, oskarżonych powiększej części okradzież i morderstwo. — Pewny właściciel menażerji w *Londynie* wynajął na nieiaki czas swemu przyjacielowi Słonia, którego po upłynionym terminie najmu, napowrót odebrał. Stoń był tak oswojony, że dozorca menażerji odebrawszy go, puścił go zupełnie wolno przed siebie. Na jednej z ulic prowadzącej do mieszkania właściciela menażerji, przystąpił pewny młodzik do Słonia, i chcąc pokazać swą odwagę uszczypnął go w ogon, poczym Stoń tylko się obejrzawszy postępował dalej wolnym krokiem. Płochy młodzik niezważając na przestrożę dozorca, uszczypnął go drugi raz jeszcze mocniej w ogon; Stoń tym razem już się rogniewał i zaczął gonić za uciekającym młodzikiem, który gdy dosięgnął



rogu ulicy padł bez zmysłów na ziemię. Słoń przybiegłszy w to miejsce stanął raptem, obwahał leżącego, a potem objąwszy go lekko swoim rziem, rzucił zwolna o kilka kroków od siebie, a sam poszedł spokojnie nie napastując nikogo. Oprócz strachu nie odniósł żadnego innej uszkodzenia. — Paryżanie licznie odwiedzają tamczyny nowy teatr Angielski, który im się bardzo podoba. Niedawno gdy dano *Otella*, w czasie całej traidji wznawiano oklaski. Na żądanie publiczności, powtarzana będzie na tej scenie znana Drama *Romeo i Julia*, teraz powszechnie lubiona w *Paryżu*. — Większa część gazet *Londyńskich* znowu utrzymuje że rząd Turecki nie zdoła oprzeć się potędze połączonych Mocarstw, i zapewne przyjmie podane warunki. — Pani *Katalani* już dała Koncert w *Sztokolmie*, na którym znajdowało się tyle słuchaczy, że miejsc zabrać w obszernej sali.

Ogłoszono teraz w *Londynie* pamiętniki nieboszczki Królowej odległych wysp *Sandwichskich*, które pisała dla swej Matki w czasie swego pobytu w tej stolicy, opisując różne szczegóły obyczajów Angielskich. Między innemi, zabawy *Londyńskie* tak opisuje. »Przynoszą potem stoliki suknem wystlane. Pani domu odzywa się: »Pan N. życzy sobie z WPanem zrobić partję.« To znaczy: Pan N. pragnie odebrać Panu pieniądze. Odpowiada się na to zwykle: »Będę miał tę przyjemność.« To jest: Spodziewam się go ograć. Zasiada więc do gry. Przy tej zabawie powinni ci, którzy przegrywają, udawać, jakoby się z tego cieszyli; ci zaś, którzy wygrywają, powinni udawać nieukontentowanych. Kto wten sposób najlepiej udaje, zowie się przyjemnym graczem. Wkońcu każdy się z swoją kieszonką oblicza, i daje coś na karty; to jest, płaci gospodarzowi za to, że mu pozwolił innych

ograć; lecz on tak się tego wstydzi, że pieniądze owe potrzeba pod lichtarzem ukrywać. Mówią niektórzy, że się potem dzieli ze słuchającym, lub że te pieniądze idą na toaletę Lady. Lecz ja temu wierzyć nie mogę. Wreszcie z kolei zabaw nadchodzą tańce. Poczynają się francuzkami kontradansami. Są to krótkie w tęt i wprzód wybryki. Tańczący drobnią w poprzek i w pozdłuż krokami, wyglądają przytem poważnie, i kończą krótkim skokiem i uśmiechem, na znak zapewne, że się ubawili. Następnie taniec angielski. Tu biegną wszyscy iakby na przechadzkę, i skaczą przytem iak gdyby mrówki mieli pod nogami i wszystkie powykręcali kości. Po tych wyścigach wypoczywają, stając naprzeciwko siebie. Nadchodzi wreszcie walcowanie. Ach kochana matko, to byłby raczej taniec z Otahaity, gdyby młode Damy nie miały nakazu spuszczać w dół oczy, i nie tak wydawać się uradowanemi, iak są w istocie. Młodzi mężczyźni obejmują je w pół, kręcą niemi, przyciskają do serca, i trzymają bardzo silnie, bez wątpienia dla tego, żeby nie poupadały. I w samej rzeczy, rzadko się też to wydarza, chociaż w ich oczach czytać można, że mają zawrót głowy.

Liczne odwiedzanie i łaskawe względy, któremi w tutniejszej Stolicy hojnie obdarzony byłem, wkładają na mnie miły obowiązek złożenia niniejszym Szanownej Publiczności najczulsze dziekczynienia, zapewniając zarazem, iż wdzięczność nie zgasta w dalekie ztąd Kraie poniosę. Ahym iednak jeszcze P.P. przed moim wyjazdem widokiem rzadkim w swym rodzaju zabawit, zapraszam łaskawych Widzów, żeby raczyli odwiedzić moją Menażerję w przyszłą Niedzielę dnia 7go i w Poniedziałek 8go b. m. i r. gdzie niezawodnie po raz ostatni między godziną 4tą i 5tą z południa obuczenie i zupełne oswowienie przegowatej Hyeny okazanem będzie. Nieoswojona dzikość, drapieżność, kradźliwość i złość są odznaczające się skłonności tego okropnego zwierza, Lwu na-



wet drogo życie zaprzedaie, wygrzebuie trupy a gdy inne drapieżne zwierzęta dla zaspokoienia głodu śkabsze pożeraia, Hyena chociaż niegłodna, pożera iedynie z drapieżności. Dalej wejdzie Dozorca do klatek trzech Lwów dla okazania że oswoienie tych zwierząt zupełnie udało się, i że nie ma się czego ich dzikości obawiać. Wprzód iednak pławiony zostanie wraz zinnemi wielki Wąż (Grzechotnik zwany) który połknawszy w tych dniach 3 Gołębie, ieszcze raz jest tak gruby iak zwyczajnie. Weżm tym zarazem żer podawany będzie, a gdy niektóre z nich skóry zrzuciły, spodziewać się należy, iż połykać będą. Poezytuiać liczne odwiedzanie moiej Menażerji przez Lubowników tego rodzaju widowiska, iako największą nagrodę, za podjęte trudy wzebraniu i oswoieniu tych dzikich istot zróżnych części świata, wielkim nakładem i mozołem sprowadzonych; okazawszy nadto nadzwyczajną żręczność i siłę ludzką w wosafianiu rzeczonych zwierząt których ogólne karmienie niezawodnie po raz ostatni wzwyz wyrażonych dniach nastąpi, spodziewa się podpisany że Łaskawa Publiczność licznem zgromadzeniem się zaszczyć go raczy, tem bardziej że dziś wszelkiego starania dołoży, aby sobie na przyszłość względy Sza: Publ. zjednać potrafił. — V. Dinter.

### DONIESIENIA.

Dwadzieścia tysięcy złotych polskich mogą natychmiast na pierwszej Hypotece na czas terminowany najpewniej na Kamieniec w mieście tutajszym być umieszczone. Bliższą wiadomość otem daie JPan Jan Treпка przy ulicy Granicznej Nr 967.

☞ Doktor Medyc: Leo, który z swej podróży do Stodley wrócił, ma honor donieść Szanownej Publiczności, iż w dawnym iego mieszkaniu przy ulicy Leszno pod Nr 737, zrana od godziny 6 do 8ej, po obiedzie zaś od 4ej do 6ej zastać go można.

Dom drewniany z czterema Stancjami, Sklepami, Stajenką, z trzema Piwnicami, Ogrodem fruktowym składający się z Drzew Owocowych z najlepszych gatunków inż. rodzajnych, sztuk 900; oprócz tego Winnica, Szkoła rozmaitych Drzew i Krzewów, Sadzawek dwie, Studnia, z wolnej ręki jest do sprzedania, przy ulicy Marszałkowskiej i Wielkiej pod Nr 1447.

Od ulicy Sto Krzyżkiej, a przy ulicy Jasnej, w domu murowanym, pod Nr 1303 są różne stancje wygodne do naiecia od Sgo Michała, razem lub częściami; do tego Ogród fruktowy uporządkowany, i

ko i inny mniejszy z Kreglarnią. Wiałomość w dzieziciu w dworku drewnianym.

Osoba pici żeńskiej posiadająca ięzyk polski, niemiecki i francuzki, oraz różne roboty Damskie, życzy przyiąć obowiązek Guwernantki; mieszka przy ulicy Piwnej pod Nr 114, na drugim piętrze po lewej stronie.

Dotąd ieszcze można nabyć, piękną partją Cebul Kwiatowych Holenderskich przy ulicy Długiej w Hotelu Drezdeńskim pod Nr 1wszym to jest Hyacenty, Tacetów, Szurgilliów, iako też wszelkich innych gatunków, a to ieszcze przez czas krótki.

Zmocy upoważnienia JW. Prezesa Trybu: Cywil: Iej Instan: Wojew: Mazowieckiego z dnia 26 Września 1827 roku na żądanie Sukcesorów po niegdy Józefie Grzegorzu Niemolewskim byłym Podsejdu, pozostałych, sprzedane zostaną przez publiczną Licytacją za gotowe pieniądze różne Meble, Srebra, Szklą, Garderoba, Pasy złote i iedwabne, Futra, i t. p. ruchomości w Domu przy ulicy Wspólnej pod Nr 1648 położonym, w dniu 8em Października r. b. to jest: w Poniedziałek i następnych dni zrana, od godziny 9, do 12ej, po południu od 3, do 6.

Do Składu płótna Kraiowego z fabryki własnej w Opolu; przy ulicy Franciszkańskiej pod Nr 1809, nadeszły świeże Transporta różnych płócien i ręczników, które podpisani za cenę umi. owaną sprzedawać przyrzekaia. — Jgn: Neumarek i Comp:.

Na dniu 8tym Października r. b. o godzinie 3iej z południa i dni następnych sprzedane zostaną przez publiczną licytacją w Warszawie w domu przy ulicy Podwale pod Nr 520 położonym, rozmaite Effekta, do pozostałości niegdy Jakóba Ignacego Gałęckiego Sędziego Appellacyjnego Królestwa Polskiego należące, iako to: Zegarek złoty repeljer, Suknie, Bielizna, Pościel, Garderoba, Meble, i tym podobne rzeczy, a to wskutek upoważnienia Praesidji Trybunału Cywilnego intejszego na żądanie Exekutora Testamentu i Kuratora nieobecnych Sukcesorów. —

Kowalewski. Reient W. M.

☞ Z przyczyny wyjazdu z warszawy Lokatora z pod Nr 1988, przy ulicy Fawory, wprost Koszar Aleksandryjskich, iest potymże Lokal składający się z 4ch Pokoiów, Stajni, Wozowni i innych wygod do naiecia od czasu Sgo Michała r. b.

Kto zgubił w tych dniach kluczyków czery, może odebrać w Drukarni Kurjera.

TEATR. Jutro Opera Sroka Złodziej.